

# M̄ fommū pénte



Mbèlimè



ȐM fommū pénte

Histoires de la vie  
(en langue mbèlimè)

Textes issus d'un atelier d'écrivains

Auteurs : YASSOUA DOUTE Nassi Nicolas  
POMBA Séraphin  
N'GNOUANSI Barikissou  
KOMBIENI N. Nestor

Illustrations : “The Art of Reading” CD,  
SIL Internationale, 2001

Ce livre a été produit avec l'assistance  
technique et financière de SIL

1ère édition, 1er tirage (225 exemplaires)  
© SIL Bénin et AALC  
(Assoc. des Alphabétiseurs en Langues de Cobly)

Dépôt Légal 7145 du 14 mars 2014, 1er trimestre  
Bibliothèque Nationale  
ISBN 978-99919-1-784-9



## Cennaate ū pōkpēkisɔ

Cennaate yɛ cīnī nne Nenbɔni pūohɔ Nenwuɔke.

Dāāde bā kū Nenbɔni ā hítá n yɛ u yādī kē dāāke ; ā n̄ yā n tē ū bántɔ ū pūohɔ Nenwuɔke wē n yɛnni ū yādī kē dāāke. Nenwuɔke hɛ bāntɔ ū yāa yáatɔ ū cīnī nne ñyɛ cennaate.

Cennaate hɛ bāntɔ mandē, n bōkī nne n̄ húkí ū ciennū n buó Nεbɔnni pāntifé n bōkī kē dāāke, ū yādī dī bɔnde

dīyɛ, a u cutá mīnī ū min' dóm̄mú n̄yɛ ū tīebu. N bōkītā Nenbɔnni sēede ū pūohɔ pōō. A dī weeđe u bō cɛ ! A u yā n tē yēndē ū tīetɔ ñwē. U tón̄tɔ dī bɔnde dīyɛ.

Nenbɔnni sēede a ū yīe nne ū pūohɔ a be n̄ dūā ū cuude hīnnī a ū baka hɛ bō.

U dēmō dī bɔnde dīyɛ n yɛ u nī hūni “a ū pōcīñde ā yēetā n yɛ n̄ yāa bō sō kē dāāke, nē n̄ sēdī kē dāyākē.” Nenbɔnni bāntɔ n hɛ yīēnɔ n yāa m̄



dāame kē dāāke, n h̄ē ā ke p̄ti n k̄tā n bikitá nī dī sēede nne n tónti cennaate kpāā n bīidī ū míñfúoh̄. U kúút̄ nī dī bōnde dīyē dī sēede h̄innī a “ū bíisī ā tēnī n cuō bē tōč nne ī hūusī. Ne fúndēe cennaate dī cuude h̄innī a kē bīike kē n bā ā fēetā n pēdimu kē tōč n ȳē u bāa duā dī cuude h̄innī nne nī. Nēnnē cennaate ā pudi mīnī dī cuude h̄innī n ȳē ū nī tūōnī nēnbōnni a u yēkītā.

A cennaate ā ȳē kē nōčke a nēnbōni ā nōčtā ū dōōke nne n tūunī, a cennaate tīeti a ū tādīkýñh̄ nō papāa, nēnbōnī mēn' t̄yūnī wē n pō n tāñtā u bāa nī hō sēede, a Cennaate ā kúútā a Nēnbōnī ā p̄ikī. U bāa tēnnē hō sēede kōnbētō di tē. Nne fúnē bē sēyāñbē a ī hūusī ā ȳē papāa, a bē u pāatā n sōnni Nēnnbōni n tōō n h̄ynnā. U h̄ynjō nēñnē n piimú ū pūōh̄ n nūā n ȳē u nī pōō. Cennaate tōmōč bē cendāñbē a bē sōnni Nēnbōnni a u yīenī, n wīētā tī wāñte u nī tōō nī tīyē n pōō nē péñte nne m̄ dāame. Cennaate ā kúút̄ n̄yē ā ȳēñc̄ñt̄ cuude ā yāmmāde tē bā, nē nō m̄ h̄yúmú mū.

Cennaate bīidī n tē u dítō defidi wē a ne u tōdikine. U bāñtō n tē ne h̄ē nō defidi ā nī kúútā n̄yē ā ȳēñc̄ñt̄ n̄ cuude n dūā nne ū pūōh̄.

Yēndē hō dāāde sī bíisī n̄ sēsī náámú h̄x bō ; ā mómóō bā Cennaate? Dē bē n kpā n h̄x kúútɔ nē yanyamme yēē ya n̄sō.

Dī h̄x yaā n̄āā cennaate wānté nn̄e ū yoo h̄x kpā.

YASSOUA DOUTE Nassi Nicolas

## Ū cāātū

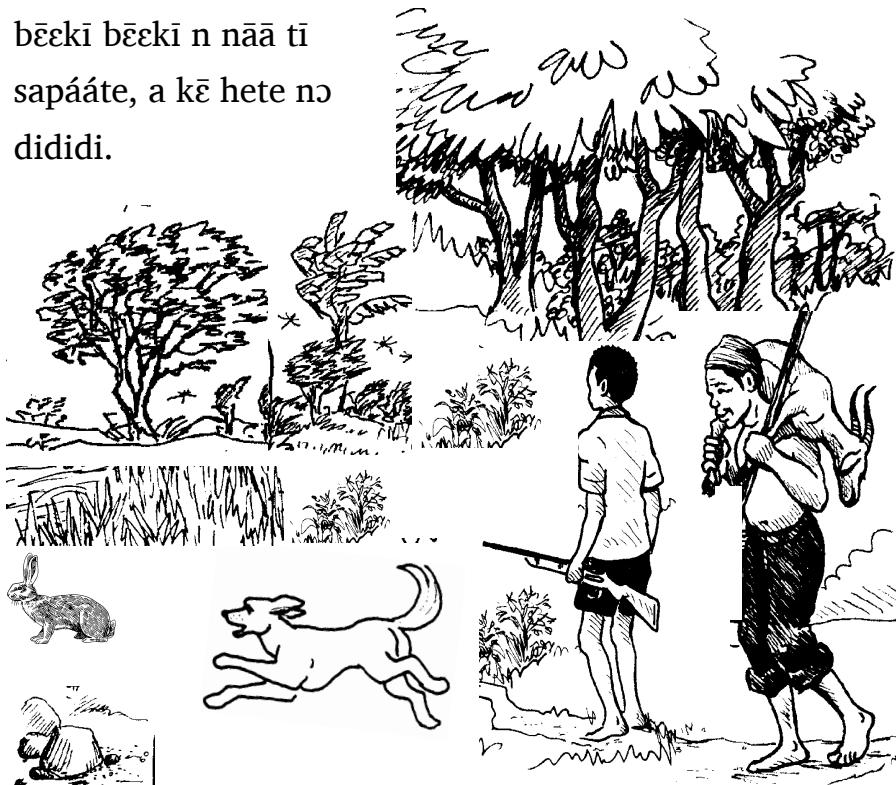
Dākpē dā tāātē dā ū cāātū ā biene tuse yē n yēdē a tī bōkítā ū cāātū cókítá tāde h̄ínní. N̄ nī dī pēdimu nē dē pāāki n̄yē ū pénte tī n tūunī mīnī.

Kē tēpuokē dāākē dā ā sōtih̄, tē ū kpááh̄ yāñbē, a tī bō n tūntī, tūntī n wāati ā yē. A bē tūñbē yōsī bē tēyē dēnbe n bāanī ū cāātū ū bōnde. Niinē, tē bē hētibē, a tī kēm̄mū bē n tī kpēmū nn̄e. Be nī yē dī bōnde dīyē hēi! N fōonā a tī báátí.

M̄ púkímē h̄ínnī, a ū kēsi a sī būñsī tietɔ n hoosí. A ū tōo ū nāñke Nēnbōni ā dennī ū cuude h̄ínnī a di nō kídí-kídí, n piñní tī mǘte. N tīih̄ ū bootá, n ya bē nitibē yāñanī n hōsī m̄ mōmōmmē. A u tī hēxemu n yē : báátí ya, báátí ya a tī ū yāñadī.

A tī hítá nne tī būōsī n be cūukī, a bē n tēdī sām̄mítē a be dāa a tī n yāādī yāādī n pō n tontá dī tāde puade nne n bāanī bē yōctibē. A ne hē pōti a n ya a bē nitibē tonsí mīnī ī pīē ī pīē, a tī hādī ā tááde hígní n be bāanī.

Be tóntō dī bonde dīyē nne n hōsī a ti hítá n yē caca, a kē sonke ā yē kutida, maa a tī púñná sī nccsī. N bō n nī n ya kē tēdīmū, a ne nāā ū yāāhū ke tōō. A sī būōsī ke pietí. A n bōyāākē á n ke tūunī n pudi n cēetā kē hijisī n ke piimú. A ke tūo  
bēekī bēekī n nāā tī sapááte, a kē hete nō dididi.



Tī dīe dī bɔnde dīyē dī tāde a sī sāñsi ñ yāñbe ā ñ kpā ā tēehē. Nne ñ nāā n tē kē sāñke hē ñi fúdī n dīē. A tááde yē bō dī hínní nne ā tīenē. A sī yūñsī, sī sonsī, sī kōcsī, ī tādīhāsanī, sī hōsī. A ne tē pīntī-pīntī, á û n fē bō pūo. A bē n tō tī téndáate nādō kom kom.

A ñ nī ñ hūnti n hɔtɔ, maa n cūōnī a ñ yammē dāātē. Nne ñ nāā n tē û Wāānō kōđde hē kēedī nīñkē.

POMBA Séraphin

## Ū tūutibu

Ā bīene 1998 û tūutikpīemō bukadi û wūōnī n nāā dī mūtīde n kōtō n cē n dōnne kē yūçke, dē kúútō tī sēede nne û cōñcōñbe.

Dākpē 18 tī kēente ā bīene 1998 kāndo hīnnī a ñ nī bōkō Dinanakide n kpenóō ī mōñdī. N dēetā n cōñnā û bōnāātū a ku nāā kē tēñdēbītīke. A tī tēnhū yīēnō u bāa tōo nī û kūhōñkuçhū n dōñcō n nī kūçsi kāndo dēē dā. Ā yoo bō dī cuude hīnnī nne tī kute û kuçhū nne m̄ dāamē húpōdīke sihí nē hīnnī. M̄ yōmū bɔnde a û nītiyāa u bāa ā ñ kúuti mīnī nne ñ dokisī ā cipē n dūa n dedi n hūni.

Bē nitibe fē cōkō dī bōnde dīyē n duā n kuutá n duā kē tēndoke tennē fēfē, a sī nōsī dūa, tī dēkīte nne nōsō ī dēkentii fē duā. Bāa a m̄ nōmmu puomú dōdōcū ū niitō hē ā kēsi.

Bukadi nne ū wēbītūōbe ā hítá n yāsī wīi, a be nuonī ā nāā m̄ cūnpammē n tontá dī sēede a di mādōcū ā kūōnē a ye hōki bāa kē kūnhēdike hē nī fūdī n yeetá. A be bōonā kē tūutiyoóke n fōonā n cākidi dī cōode n kuutá n tōo nē n fē bō ā sūhē tennē. Be yakítō dī bōnde dīyē a kē bīike ā mūōsī n dēkitá nī a u sēntā n ya dī cuude fūō a u dennī n sēntā n tōcū a u dennī n bootá n ya ū dūodū cōode fūō, a nīnke kōn'hē bō dī cuude hīnnī a u dedi n bōkī n sentā ū maanc a be tūnnā sī nōsī. Be tūutibe buō



n nāā kē nōnbōnkē. Be deetō n̄yē ā yoo n tēn' sēnti n tontá dī sēede dīyē n yētā n cooná n nāā nne n̄ nāā bē kúútō, n kātā. Be nānnāñkī tenne kū n tontá Bukadi sēede n ya sī nōcsī yúótō a bē kōtā nī n duā.

Ū wēntū a n̄ tōc̄ a bōkī tī kadimokíte n yē bē tūutibe yē hōnē n̄ yuutō a n̄ hē bē yaā, n̄ nī n yāā bē nōcsī kúútō n̄yē.

Bē nitibe bē fē ā húusi n yē ā nī n̄ píímú m̄ máámē. A n̄ tōc̄ a yē á n̄ píímō m̄ mááme u nī pati. N bōkī n pēdimu ā súóse bē tūutibe pāñnc̄ n̄yē. A ā súóse ā yē á tī bōkc̄ n hē yaā ā nī pati bē sēyāñbē ? a n̄ tōc̄ a yē hoo. A bē hitá nne n̄ yāādī a Bukadi ā tēnī ū sēede.

A ā súóse ā tóntā n yē ū pūoh̄ ā bēkītā a u yēetā. A yē cōntā sī bēesī a ū nitipūoh̄ konte ā sāā nne n̄ tē pipibu a u n tē m bīdime cēh̄-cēh̄ n nāā dī dētōh̄ñde. A ā súóse ā u yēē sō u kuutá n dēetā i pīenī n yē dō a yē bēkītā n hiiní n̄ tōc̄ n yē u n̄ bōnnī n kuutá. A n̄ tōc̄ ā dōokī n ya ū nīñte baáte n hē ā ya tī tūjte a bē bēkītā dī cuude tūjde n ya sī kósí nne i hāñi tī kódínáate, a u yūu bē cēkūcsibē bē n kpēnnō n nī ū pōō n benná tī

húnte a be fūutā nē fē n dēnnā mīnī a ū n fē bō ā ū tóñsi  
n pāatō n dēesī ū wāñte.

Nē dā nē tēndokide dē nāā dī húdūode yē bō ā m̄  
nītimiime nāā ī puohī mīime. A ū sūnhū bō ī pīē sō ī fē.  
Dī weede ā pílmú ū tō a u n̄ mūwō a ū nōncūwōte nāñkī  
fē tēdīfe nīime ū tē yadi-yadi.

Nēnne yē tennō á ū tūutō ā yūutō ā dōwnō ā yammē ā nī  
fūdī wē n u piimú nne m̄ cēyōmme.

N'GNOUANSI Barikissou

## Ñ tō KPAATE Kōnbienu húumú

Ñ tō híi ā bīene tuse yē n yēdē nne yē ninnyē hīnnī kū a  
nē nō dādaā dā, ā dāa kē pīke nne yē ninnyē. A ū húumú  
ā yānki tī sēede hīnnī Ditadinuode.

U dē nō ū n tēdī wē n tēdī tī wāñte nē n nō ī naahī , ī  
suā, sī būosī, sī kósí, ī hāanī nne, n̄sō nē n fē pukí ū tedū  
ū pōo.

Nne nāā n tē ū wīenū tī pédímō n̄sō kū pōke hīnnī n yē  
ū niitō nō māte tī n yēdē kū : ū kuonū kū n nō tī tāte nne

kē bōdīkē kē n nō mā tākime, a dāāde bā nī bō wē a u hī; ū tākime á dīē kū pō, a ū kuɔnū á kótá tī tāte hīnnī.

Tennē a n̄ tōc dē á būɔki a tī u tōō ketɛcɛeke dokotōdi a u hī h̄ pō, a be u tōonī n̄ dōwānā dī sēede ū kóyāāhū hīnnī. N̄ dē dēe n̄wē ū n̄ fē bō n̄ dē u yā; nne n̄ nāā n̄ tē u dē tēdī mā fommū mū a mu wēnni n̄ dōnne n̄sō yesu kidisi dē nō kēyē. U dē dūonc i tīēnī, n̄ pāmu i naah̄ bē nánáñbē a be hāa bē wuɔte. Bē n̄tihōsibē dē kesɔ n̄yē ū húumú n̄ mōsī wē mā mōmōmmē a bē pīitī a yē i nī tōtā, a ne móñ' bō mā sérmme. Ū pūōbe bē naasi a mōsī mandē, n̄ dōdī nne n̄ bīdímú n̄ kōñ' h̄ yā be bō n̄eyē. N̄ dāāde dē nāñkī ū tēnhū yē kóngtō a bē n̄tibe tōm̄mū a yūubuone a ne tē : “Hii! Hōo! Woyi!” N̄ pīē n̄ pīē a tē ū bīsī n̄ bōde nō n̄ pētīne yɔsinē.



Mēnī n̄ dē mōsɔ̄ dī kpēñdē a tī nōncūōte ā cōo nne n̄ nāñkī fē tēdīfe. N̄ n̄ ū bīikē u dē fā kēyē kū. N̄ dē bō Datuode wē n wākimū sī nakūōdibiisī a be bōkī nne n̄ pēdimu a tī hynnī n mīn' hē tāñtɔ̄ dī sēede hīnnī n̄ tūötā nne Danti kofi a tī fē daá ā popupe. A ye cākidi yē fē, a Kofi yē ā bū̄ki a be u tōō dokotōdi. Nē fē yē dē tōō a n̄ mūōsī yɔ̄sinē n̄ bō n̄yē m̄ yayammē hīnnī fūnnē.

Bε dē u kpááh̄ ū kpākīh̄, n u kpēkinā dānaatā dā. Tī māmááte kē pīike bieme a be u tōō nne a kānkaane a sī húyeesī píss̄, a bē n̄ kasí i yienī sāa a ne nāñkī tī māmááte, n̄ bō tī dāyāñte, n̄ bōkī n̄ u sibiná. Nē dē n̄ ā sōtīhē tī dē u scō n̄yē ū yāñbe.

Nne nē hō dā, n̄ hē kimōc̄ nē hýúmú. Ú tīebu bū n tēdī m̄ dēemū té á dōdī n̄yē a ū tēñh̄ yē ā mūōsī.

KOMBIENI N. Nestor



Dépôt Légal 7145 du 14 mars 2014, 1er trimestre  
Bibliothèque Nationale  
ISBN 978-99919-1-784-9

PRIX : 200 F CFA